

Inhaltsverzeichnis

Aufsätze

- | | | |
|--|-----|--|
| Tillmann Bub
(Filderstadt) | 1 | Barbarei und Zivilisation in Grillparzers Trilogie ›Das goldene Vließ. |
| Clarissa Blomqvist
(Stockholm) | 23 | Der Fontane-Ton. Typische Merkmale der Sprache Theodor Fontanes. |
| Andreas Gelhard
(Frankfurt/M.) | 35 | Beisammenstehen und Verschwimmen. Rilkes Kompositionen – zwischen Rodins Plastik und Mallarmés Text. |
| Marion Bönninghausen
(Essen) | 55 | „Ich ist ein anderer.“ Robert Walser und Georg Trakl. |
| Iannis Goerlandt
(Gent) | 75 | Ausländer – wo? Das Bild vom anderen Land im narrativen Verfahren Max Goldts. |
| Heidi Rösch
(Berlin) | 89 | Migrationsliteratur als neue Weltliteratur? |
| Joachim Schiedermaier
(München/Trondheim) | 111 | Pär Lagerkvists ›Ordkonst och bildkonst‹. Ein kubistisches Programm ohne Kubismus. |
| Philipp Wolf
(Gießen) | 133 | Kultur, kulturelles Gedächtnis und Literatur. |
| | 147 | VERZEICHNIS DER LITERATURWISSENSCHAFTLICHEN DISSERTATIONEN AN ÖSTERREICHISCHEN UNIVERSITÄTEN |

Berichte und Besprechungen

- | | | |
|-------------------------------------|-----|---|
| Riccardo Concetti
(Perugia) | 167 | Ursula Prutsch und Klaus Zeyringer (Hrsgg.), Leopold von Andrian (1875–1951). Korrespondenzen, Notizen, Essays, Berichte (= Veröffentlichungen der Kommission für neuere Geschichte Österreichs; Bd. 97). |
| Primus-Heinz Kucher
(Klagenfurt) | 171 | Identität und Gedächtnis in der jüdischen Literatur nach 1945, hrsg. von Dieter Lamping (= Allgemeine Literaturwissenschaften. Wuppertaler Schriften; Bd. 5). |
| Walter Wagner
(Traun) | 175 | Steffen Ulrich Keim, Zwischen Mystik und Dialogik. Die poetische Prosa Christian Bobins (= Saarbrücker Arbeiten zur Romanistik; Bd. 12). |
| Walter Seitter
(Wien) | 178 | Arne Klawitter, Die „febernde“ Bibliothek. Foucaults Sprachontologie und seine diskursanalytische Konzeption moderner Literatur (= Diskursivitäten. Literatur. Kultur. Medien; Bd. 8). |
| Susanne Reichl
(Wien) | 184 | Literaturwissenschaft in Theorie und Praxis. Eine anglistisch-amerikanistische Einführung, hrsg. von Ralf Schneider, unter Mitwirkung von Christina Spittel (= Narr Studienbücher). |
| Vera Nünning
(Heidelberg) | 193 | Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Neubearbeitung des Reallexikons der deutschen Literaturgeschichte, gemeinsam mit Georg Braungart, Harald Fricke, Klaus Grubmüller, Friedrich Vollhardt und Klaus Weimar hrsg. von Jan-Dirk Müller, Bd. 3: P–Z. |
| Monika Seidl
(Wien) | 198 | Konzepte der Kulturwissenschaften. Theoretische Grundlagen – Ansätze – Perspektiven, hrsg. von Ansgar und Vera Nünning. |

Gedruckt mit Förderung des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur in Wien.

Herausgegeben im Auftrag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Kommission für Literaturwissenschaft, von Herbert Foltinek und Walter Weiss.

Redaktionskomitee: Rudolf Baehr (Salzburg), Albert Berger (Klagenfurt), Robert Muth (Innsbruck), Wolfgang Riehle (Graz), Eugen Thurnher (Innsbruck), Werner Welzig (Wien).